

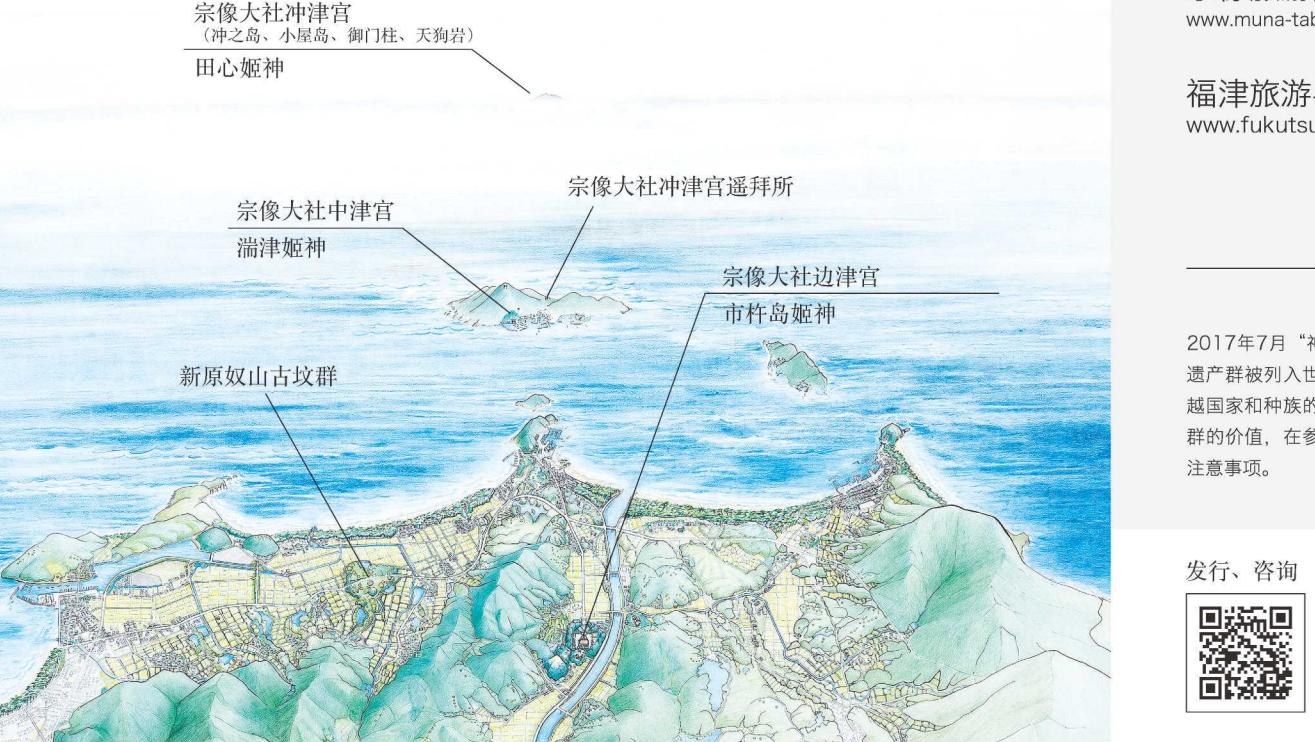


御生祭（神明新生的仪式）
每年10月1日，渔民们从大岛乘船载上神轿赶来，三女神在本土的边津宫聚会。



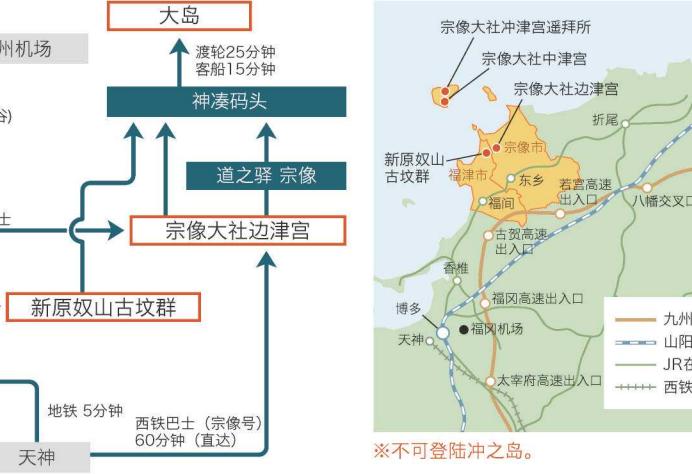
三女神信仰的传承

在冲之岛举办祭祀活动的古代豪族宗像氏族，将冲之岛的神宿之岛信仰发展为宗像三女神信仰。冲之岛和大岛、九州本土分别供奉宗像三女神组成宗像大社。冲之岛作为宗像大社的一部分，与岛上的禁忌和遥拜传统一起，作为神圣的存在被传承到今天。



探访遗产群

去宗像、福津地区
截止2019年3月



Sacred Island of Okinoshima and Associated Sites in the Munakata Region

inscribed on the World Heritage List in 2017

是崇拜“神宿之岛”这一文化传统的物证

冲之岛离九州本土约60公里，作为“神宿之岛”自古至今一直被人们所崇拜。岛内留存着独特的古代祭祀遗迹，向人们叙述着随着东亚各国的交流越来越活跃、自4世纪后半期到9世纪末在岛上祭祀祈祷航海安全的故事。



智能手机用APP：“冲之岛导览”(iOS / Android)

- ①实时摄像模式：可以确认现在是否能看到冲之岛！
- ②AR模式：相机指示冲之岛的方位！
- ③地图模式：介绍能看到冲之岛的地点及遥拜所！



为了将遗产群传承到未来

2017年7月“神宿之岛”宗像·冲之岛和相关遗产群被列入世界遗产名录。为了把它当作跨越国家和种族的人类共同的瑰宝切实传承遗产群的价值，在参观和散步时请留意右边记载的注意事项。

- 请不要踏入祭祀遗迹和古坟顶部。
- 散步线路中有些地方紧靠私人宅地，为了不给居民添麻烦，请不要私自进入私人宅地或乱扔垃圾。
- 请充分注意车道、狭窄道路、登山道等危险场地。

发行、咨询

“神宿之岛”宗像·冲之岛及相关遗产群保存活用协议会
(事务局：福冈县世界遗产室)
tel.092-643-3162 fax.092-643-3163 Email: sekaiisan@pref.fukuoka.lg.jp

插图／北野阳子
2019年3月发行

宗像大社冲津宫

(冲之岛、小屋岛、御门柱、天狗岩)

古代祭祀与对外交流

冲之岛祭祀遗迹的变迁



通过调查发现的大约8万件出土文物，全部被国家批准为国宝。

其中有很多来自朝鲜半岛和中国大陆、波斯（伊朗）等外国的供品。

在冲之岛半山腰的巨大岩群周边，有历经千年以上几乎保存完好的古代祭祀遗迹。在跨越海洋对外交流十分活跃的背景下，祭祀遗迹在大约500年的时间里迁移了四处。这些宝贵的遗迹表明了基于自然崇拜的信仰、古代民众是如何祈祷航海安全的。

古代以后，冲之岛整个岛被纳入宗像大社冲津宫境内，作为不准一般人上岛的“神宿之岛”，与禁忌一起被保护到现代。



冲之岛与宗像三女神信仰

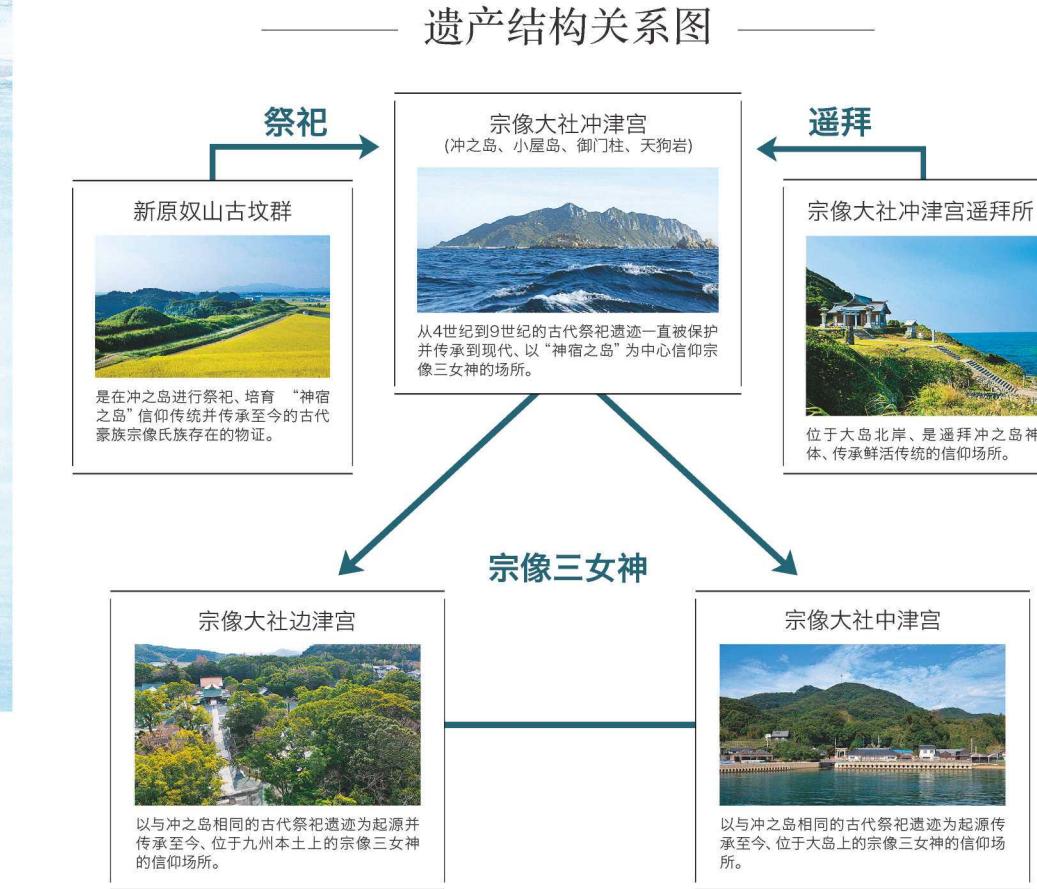
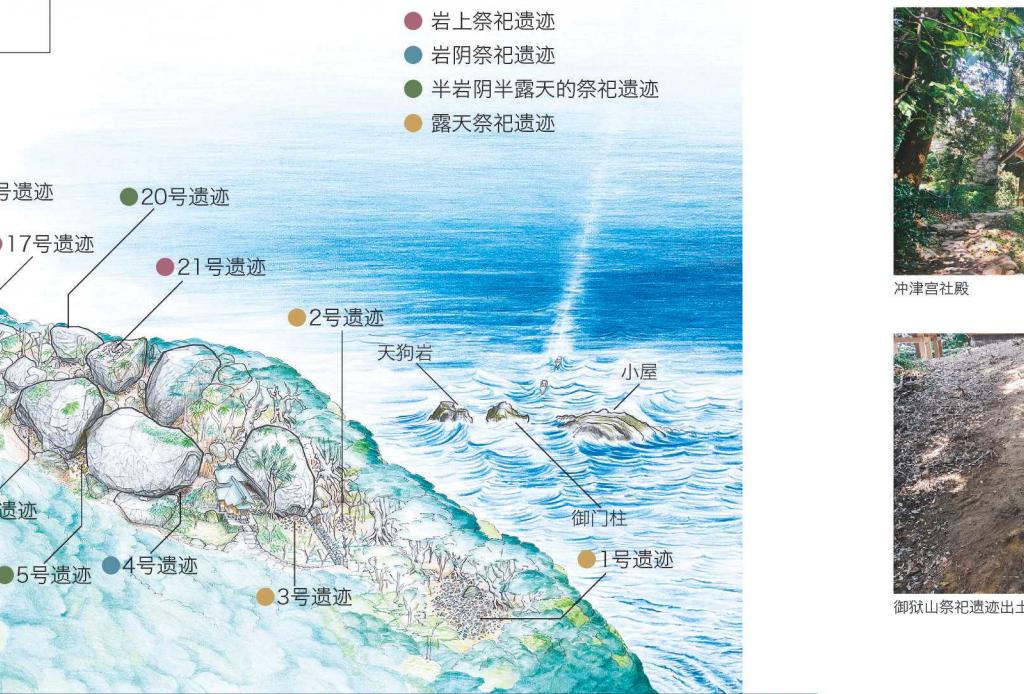


冲之岛被认为是日本列岛到朝鲜半岛那片海域的守护神，一直举办着国家公祭性质的祭祀活动。7世纪后半期，与冲之岛相同的祭祀活动延伸到大岛和九州本土。

在大岛的御岳山顶和本土的边津宫境内的丘陵上（下高宫），发现了与冲之岛有着相同特征的祭祀遗物。这与8世纪初完成的历史书籍《古事记》和《日本书纪》中描述的宗像氏族在三处祭祀三女神的情况相符合，表明供奉宗像三女神的宗像大社起源于三宫社殿。

三女神叫田心姬（日语读音: TAGORI又读: TAKIRI，意思是雾）、湍津姬（日语读音: TAGITSU，意思是潮流的流速很快卷起漩涡的样子）、市杵岛姬（日语读音: ICHIKISHIMA，意思是神宿之岛或有神灵之岛）。神名的由来本身也说明，三女神起源于在冲之岛祈祷航海安全的信仰。

而三女神信仰与三宫社殿举行的祭祀活动一起，被宗像地区的人们守护并传承下来。



本遗产群的价值

评估标准(II)

展示了对建筑和科学技术等的发展产生重要影响的某段时间内的价值观交流或某个文化圈内的价值观交流。

祭祀航海安全所使用的、有各种来历的大量出土文物显示了在“神宿之岛”冲之岛上从4世纪到9世纪东亚各国之间有着重要的交流。摆放贡品位置以及祭坛结构等祭祀方式的变迁，反映了以中国大陆、朝鲜半岛、日本列岛为中心的多个国家在文化认同的启蒙期发生的、对形成日本文化做出本质性贡献的活跃交流的性质。

评估标准(III)

传承某个文化传统或文明的唯一或稀有的物证。

“神宿之岛”冲之岛是从古代发展并传承至今的、崇拜“神宿之岛”这一文化传统的稀少案例。

冲之岛上的考古学遗迹几乎保存完好，完美地记录了岛上跨越500年祭祀活动的变迁。对冲之岛的崇拜和遥拜传统一起，在冲之岛的冲津宫、大岛的中津宫、九州本土的边津宫这宗像大社的三宫，以崇拜宗像三女神信仰的形式仍在继续。

